

PLANES DE ESTUDIO

0. IDENTIFICACION

- 0.1. NOMBRE DE LA INSTITUCION: CIUDADELA SIGLO XXI
- 0.2. REPRESENTANTE LEGAL: EFRAIN DE JESUS ARISMENDI ALFONSO
- 0.3. COORDINADORES: LEIDY JOHANNA CRUZ. HENRY ORLANDO AYALA FAJARDO, INOCENCIA MARTINEZ PALACIOS, MARIA DEL SOCORRO HERRERA DE MUÑOZ, CESAR AUGUSTO PERDOMO MURCIA.
- 0.4. AÑO: 2018
- 0.5. AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA
- 0.6. NIVELES DE EDUCACION Y GRADOS: PRESCOLAR. JARDIN Y TRANSICION
BASICA PRIMARIA. 1, 2, 3, 4 Y 5.
SECUNDARIA. 6, 7, 8 Y 9
MEDIA ACADEMICA. 10 Y 11
- 0.7. DOCENTE: VIGGEE MARLITT LOPEZMURCIA.....
- 0.8. ENFASIS: JORNADA UNICA
- 0.9. TÍTULO A EXPEDIR: BACHILLER ACADEMICO
- 0.10. RESOLUCION DE APROBACION: NO. 0093
- 0.11. FECHA: 2 – 02 – DE 2017 EMANADA DE LA SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL DE FLORENCIA
- 0.12. SEDES: CENTRAL, EL TRIUNFO Y PABLO NERUDA.
- 0.13. CIUDAD: FLORENCIA
- 0.14. SECTOR. URBANO
- 0.15. NÚMERO DE HORAS SEMANALES:
- 0.16. NUMERO DE HORAS ANUALES:

0.17. NUMERO DE ESTUDIANTES: 2000

0.18. E-MAIL : ciudadela@florescia.edu.co

www.ciudadelasigloxxi.edu.co

1. DISTRIBUCION: Nivel.

Grados

No. De grupos

Áreas

Tiempo

NIVEL	GRADOS	No. De GRUPOS	AREAS	ASIGNATURA	I.H. SEM.	I.H. ANUAL	TOTAL HORAS
	1	9	Matemáticas	Matemática	2	80	160
				Geometría	1	40	
				Estadística	1	40	
	2	8	Humanidades	Español	4	160	240
				Inglés	2	80	
				C. Naturales	Biología	2	
Física	1	40					
Química	1	40					

PRIMARIA	3	7	C. Sociales	Historia	1	40	160	
	4	8		Geografía	1	40		
				Cátedra de paz	1	40		
				democracia	1	40		
	5	6		Tecnología e Informática	Tecnología Informática	2	80	80
				Religión	Religión	1	40	40
Edufísica				Edufísica	2	80	80	
			Ética	Ética	1	40	40	
			Artística	Artística	1	40	40	

2. ALCANCES

NIVEL	SECUNDARIA
Área	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Grados	6-7
Estándares	
Reconozco el punto y la línea como elementos básicos de la composición. Reconoce la importancia del círculo cromático Reconozco y desarrollo con facilidad todos los elementos de la composición artística. Explora diferentes formas de expresión artística a través de lenguajes plásticos y visuales. Reconozco algunas técnicas propias del dibujo.	

Reconozco y dibujo correctamente los tipos de letras en diferentes diseños, formas y tamaños	
Desarrollo habilidades y destrezas corporales, mediante las artes escénicas.	
Reconozco la importancia del sonido en la comunicación y el hacer artístico musical.	
Grado	6-7
Derechos básicos de aprendizaje	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los tipos de líneas en una composición artística 2. Elabora mezclas a partir de colores primarios para la obtención de otras tonalidades 3. Reconoce los elementos utilizados en el dibujo 4. Presenta destreza en el manejo del lápiz en la elaboración de dibujos a mano alzada 5. Utiliza técnicas sencillas como el puntillismo en la composición de obras artísticas. 6. Dibuja estilos de letras como parte esencial del diseño gráfico. 7. Utiliza su cuerpo como medio de expresión en las artes escénicas 8. Identifica instrumentos musicales y los clasifica según sonido 9. Elabora instrumentos musicales a partir de materiales que le ofrece el medio 	
Área	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Grados	8-9
Estándares	
Reconozco la importancia de la historia del arte Comprendo y reconozco las cualidades del color. Establezco diferencia entre escalas del color Aplico con facilidad los elementos de la perspectiva Realizo con creatividad objetos manuales y artísticos Reconozco conceptos básicos del folclor colombiano Reconozco y desarrollo con facilidad todos los elementos de la composición artística Reconozco y dibujo correctamente tipos de letras Identifico mi cuerpo como medio de expresión corporal	
Grado	8-9
Derechos básicos de aprendizaje	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizo cuadros comparativos entre los diferentes movimientos artísticos 	

2. Elaboro obras artísticas que expresen diferentes sentimientos a través del color
3. Pinto diferentes dibujos que evidencien las escalas del color (policromática – acromática...)
4. Elaboro pequeñas maquetas que evidencien la perspectiva en el dibujo
5. Expreso mi creatividad en la elaboración de manualidades
6. Elaboro un collage que muestre la biodiversidad del folclor colombiano
7. Elabora letreros en 3D teniendo en cuenta los elementos del dibujo
8. Presento obras artísticas con técnicas orientadas en clases
9. Realizo coreografías para izadas de banderas

Área	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Grados	10-11
Estándares	
Reconoce los elementos de la composición (El formato - El encuadre - El boceto - Luz y sombra - Dirección de la luz (lateral, frontal, cenital, contraluz) Realiza mezclas cromáticas correctamente Reconoce y construye elementos y formas expresivas propias del folclor colombiano Establece diferencia entre las clases de dibujo Reconoce y aplica los elementos de la perspectiva simple Compone obras teatrales que destacan los elementos de la misma	
Grado	10-11
Derechos básicos de aprendizaje	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizo los códigos, terminología procedentes del lenguaje artístico 2. Elaboro obras teniendo en cuenta los elementos de la composición 3. Demuestro interés sobre el tema propuesto y desarrollo habilidades a partir del proceso permanente durante las clases 4. Aplico adecuadamente luz y sombra en los trabajos 5. Identifica un degradado y su relación con el valor cromático variable o secuencia continua de tonos 6. Realizo consultas sobre el folclor colombiano 7. Practico la danza colombiana como patrimonio cultural 	

- | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>8. Participo activamente en las izadas de bandera con obras de teatro y/o dancística</p> <p>9. Expreso mis sentimiento a través de manualidades</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

3. Planes especiales.

Dificultades de aprendizaje	Excelencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none">) Elaboración de planchas que evidencien el uso de la línea en diferentes calibres e intensidades.) Escuchar diferentes instrumentos musicales para facilitar su clasificación.) Realizar mezclas a partir de colores primarios y establecer diferencias entre las escalas del color) 	<ul style="list-style-type: none">) Realizar objetos tridimensionales con arcilla o plastilina.) Montar pequeñas puestas en escena en las que se aprecia la expresión corporal.) Presentar una composición artística que muestre diferentes técnicas.) Construir pequeños instrumentos musicales con materiales reciclado) Presentar obras teatrales y /o dancísticas en izadas de bandera

4. Metodología.

Material didáctico	TIC	Actividades
<ul style="list-style-type: none">) Lápices de colores) Papel bond 28) Vinilos de colores primarios) Utilería para la representación de pequeñas obras teatrales. 	<ul style="list-style-type: none">) Imágenes de diferentes obras artísticas.) Escuchar música para establecer diferentes géneros) Videos de artistas plásticos 	<ul style="list-style-type: none">) Elaboración de obras artísticas a partir de la línea y el punto) Obtener mezclas a partir de colores primarios para elaborar el círculo cromático) Entregada unas fotocopias los estudiantes harán uso de lápices

		<ul style="list-style-type: none">) de colores para expresar sus sentimientos a través del dibujo) Consulta en biblioteca sobre diferentes artistas) Dibujar instrumentos musicales para establecer diferencias
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Indicadores y metas.

INDICADORES	METAS
<p>El 80% de los estudiantes estarán en condiciones de elaborar obras artísticas a partir de diferentes técnicas.</p> <p>El 90% de estudiantes den a conocer sus obras en la feria de la ciencia</p>	<ul style="list-style-type: none">) Al finalizar el año escolar los estudiantes sabrán diferenciar técnicas artísticas) Participación en la feria de la ciencia con diferentes obras